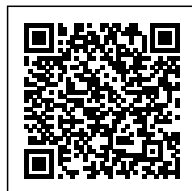




## CLAUDIA VISMARA

- **Data di nascita:** 25 febbraio 1987
- **Luogo di nascita:** Bollate (MI)
- **Appoggi:** Milano
- **Lingue:** Inglese (ottimo) e spagnolo (ottimo)
- **Dialetti:** Lombardo, Veneto, Emiliano, Toscano, Siciliano
- **Altezza:** 1,66
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani
- **Sport:** Equitazione, ginnastica ritmica, nuoto, danza classica, jazz, moderna, contemporanea, hip-hop, tip-tap, salsa e afro, acrobatica e acrobatica aerea
- **Skills:** canto, mezzo soprano, scrittura e coaching



---

**Categoria:** [ATTRICI](#)



## Formazione

- **2018** Corso di acrobatica aerea - CSOA PRENESTINO
- **2014** Laboratorio su "Medea" di Seneca, a cura di Pierpaolo Sepe
- **2014** Laboratorio intensivo "REHEARSAL PROCESS" con Doris Hicks
- **2013** Lezioni di equitazione con il maestro d'armi Angelo Ragusa
- **2012** Laboratorio intensivo su "La cantatrice calva" di E. Ionesco, a cura di Giancarlo Fares
- **2011** Workshop intensivo: "Imitationofdeath" su Chuck Palahniuk, a cura di Ricci/Forte
- **2011** Lezioni di 'Acting in English', con Doris von Thury
- **2011** Danza afro a cura di Ashai Lombardo Arop
- **2011** Stage 'CIAK e cliché' con Paolo Olgiati, ruolo: assistente
- **2010** Corso di DOPPIAGGIO con Mario Cordova
- **2010** Lezioni individuali di recitazione con Silvia Luzzi, Roma
- **2009/2018** Lezioni individuali di recitazione con Paolo Olgiati
- **2008/2009** Laboratorio Professionisti: "L'arte dell'attore" presso "Gedeone Teatro" - Milano, con Paolo Olgiati e Marianna Esposito. Metodo Stanislavskij - Strasberg
- **2008** Laboratorio intensivo su "Lo zoo di vetro" di T. Williams, a cura di Jurij Ferrini
- **2008** Laboratorio intensivo su "Gioventù malata" di F. Bruckner, a cura di Eleonora D'Urso
- **2008** Diploma alla "MTS Musical! The School", Accademia professionale biennale di musical a Milano (Recitazione con M. Brancato, M. Giovanetti, G. Ferrato, M. Simone, S. Querci, L. Crepaldi, E. Bonetti; Canto con L. Biolcati, E. Ravaglioli, E. Mosca; Danza classica, modern jazz, contemporanea, tip tap, acrobatica)
- **2007/2008** Stage di teatro-danza a cura di E. Demello, "MTS MUSICAL! The School", Milano
- **2005/2006** Hip Hop con E. Arisio
- **2005** Salsa e Bachata con J. Cortèz
- **2005** Stage di scherma teatrale a cura di J. Veronese, Teatro Inaudito
- **2005** Stage di danza camerunese a cura di L. Ohandja, Teatro Inaudito
- **2002/2008** Corso di recitazione con M. Mancia e D. Villa al "Teatro Inaudito", Milano
- **1996/1997** Ginnastica ritmica con E. Ganzaroli

---

## Cortometraggio e Web

- **2014** "The pills- 2' stagione" - Regia: Luca Vecchi - Prod: Ascent film
- **2013** "Rumore bianco" - Regia: Alessandro Porzio - Prod: Diero film



---

## Teatro

- **2020** “La consuetudine frastagliata dell’avverti accanto” di Marco Andreoli - Regia: Claudia Vismara-Daniele Pilli - Prod: La fabbrica dell’attore-I poli a k.o.v. - Stagione 2019/2020 TEATRO VASCELLO di Roma
- **2016** “I coniugi” di Eric Assous - Regia: Giancarlo Fares - Prod: Teatro Nino Manfredi
- **2012** “Papà al cubo” di Antonio Grosso- Regia: Marco Simeoli - Prod: I Treatro
- **2012** “Vulcano” di Carlo Bordini- Regia: Virginia Franchi - Prod: Officine di Cotone
- **2011** “Play” di Samuel Beckett - Regia: Gabriele Paoli
- **2009** “La coscienza di Zeno” di I. Svevo- Regia: Anna Battaglia - Prod: Teatro Caboto
- **2009** “Otello” di W. Shakespeare - Regia: Gianluca Frigerio - Prod: Teatro Caboto
- **2008** “Ubu Re” di A. Jarry - Regia: Dario Villa - Prod: Teatro Inaudito
- **2007** “Sogno di una notte di mezz’estate” di W. Shakespeare -Regia: Marco Brancato - Prod: MTS
- **2006** “Quello che resta” tratto da La trilogia della città di K di Agota Kristòf - regia Massimiliano Mancia -Prod: Teatro Inaudito
- **2005** “Cassandra” di Christa Wolf - regia Massimiliano Mancia- Prod: Teatro Inaudito
- **2004** “Lisistrata” di Aristotele- regia Massimiliano Mancia - Prod: Teatro Inaudito

---

## Cinema e Televisione

- **2024** “Rocco Schiavone 6” - Regia: Simone Spada - Prod: Cross Productions
- **2024** “Il patriarca 2” - Regia: Claudio Amendola - Prod: Camfilm
- **2023** “Lea-I nostri figli” - Regia: Fabrizio Costa - Prod: Banijay Studios
- **2022** “I cacciatori del cielo” - Regia: Mario Vitale - Prod: Anele
- **2022** “KLEM-the film” - Regia: Frank Ketelaar - Prod: BNVARA.
- **2022** “Rocco Schiavone 4” - Regia: Simone Spada - Prod: Cross Productions
- **2021** “A muso duro” - Regia: Marco Pontecorvo - Prod: Rai Fiction&Elysia Productions
- **2021** “Tapirùlan” - Regia: Claudia Gerini - Prod: SKY Cinema&Masi film
- **2021** “Nero a metà 3” - Regia: Claudia Amendola - Prod: Cattleya
- **2020** “Rocco Schiavone 3” - Regia: Simone Spada - Prod: Cross productions
- **2019** “Piazza Fontana. Io ricordo” - Regia: Francesco Miccichè - Prod: Aurora Tv
- **2019** “Nero a metà 2” - Regia: Marco Pontecorvo-Luca Facchini - Prod: Cattleya
- **2018** “Rocco Schiavone 2” - Regia: Giulio Manfredonia - Prod: Cross Productions
- **2018** “The banality of crime” Lungometraggio - Regia: Igor Maltagliati-Prod: Rossellini Film
- **2017** “Il paradiso delle signore 2” - Regia: Monica Vullo - Prod: Aurora Tv



- **2017** "Tutto può succedere 2" – Regia: Lucio Pellegrini- Prod: Cattleya
- **2017** "Acqua di marzo" Lungometraggio-Regia: Ciro De Caro – Prod: Alba Film
- **2016** "Rocco Schiavone" – Regia: Michele Soavi- Prod: Cross productions
- **2016** "My father Jack" Lungometraggio-Regia: Tonino Zangardi – Prod: Format
- **2015** "Il paradiso delle signore" Regia: Monica Vullo – Prod: Aurora Film
- **2014** "Il candidato"- Regia: Ludovico Bessegato – Prod: Cross Productions
- **2014** "Un medico in famiglia 9" Regia: Francesco Vicario- Prod: Publispei
- **2013** "Rossella 2" Regia: Carmine Elia – Prod: Cattleya
- **2013** "Come un delfino- la serie" Regia: Franco Bertini- Prod: Sanmarco
- **2013** "Spaghetti story" Lungometraggio -Regia: Ciro De Caro – Prod: Zunamy
- **2012** "I giardini di villa Sabrini" Regia: Marco Serafini- Prod: DOG'S LIFE