



FEDERICA ROSELLINI

- **Data di Nascita:** 23 Dicembre 1989
- **Luogo di nascita:** Treviso
- **Formazione:** Piccolo teatro di Milano
- **Lingue:** Inglese
- **Dialetti:** Veneto
- **Altezza:** 1,74
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani
- **Segni Particolari:** Federica ha sempre pensato che non ci sia niente di più difficile che parlare di se, per questo crede di fare questo lavoro perchè le permette di parlare di se, di cercarsi, di conoscersi senza dover rispondere a una domanda diretta, schivando il colpo. Ha sempre amato avere un corpo androgino poter scivolare fra i generi, essere tutto quello che voleva essere, anche contemporaneamente. Crede che apparteniamo a persone e amori che attraversano le vite precedenti e presenti. Viene da una famiglia di musicisti e da una di letterati e pensa di aver mixato le due famiglie senza essersi inventata niente. Nel cuore della notte si sveglia urlando non guardatemi le carte. Crede nei fantasmi, nelle cose che non vede, che dietro la curva della strada davvero ci sia un elefante grande come un condominio e che per lei possa essere un elefante per qualcun altro una voragine nell'asfalto o un veliero o un piccolo alieno con una testa da cane. Quando era piccola passava le ore a immaginare apparire nei posti reali cose che non esistevano e alla fine le cose sono rimaste con lei. Pensa di essere stata un'adolescente troppo matura e adesso ha solo voglia di ridere e andare a ballare tutto il tempo. Adora ballare e non chiedetele mai di raccontare la barzelletta dell'orsetto polare perchè inizia a ridere e non la smette più.



Categoria: **ATTRICI**



Formazione

- 2008/2011 Diplomata all'accademia del Piccolo Teatro di Milano
- Scuola di alta specializzazione con Antonio Latella
- Master di specializzazione con Nicolaij Karpov
- Master di specializzazione con Thomas Ostermeier
- Master per danzatori Azione Silenziosa compagnia Deos Giovanni di Cicco (Teatro Carlo Felice Genova)

Formazione musicale

- Violino: V CORSO (docente: Eliseo Baldizzi)
- Pianoforte: BASI
- Canto: Corale 10 anni (docente: Roberto Spremulli); Moderno- Jazz 7 anni (docenti: vari);
- Orchestrale: Secondo violino e cantante solista per l'orchestra giovanile "la Rejouissance" diretta dal maestro Elisabetta Maschio (testimonial UNICEF con stages internazionali di formazione ed attività in tutta Italia)

Teatro

- **2022/2023** "Anatomia di un Suicidio" di A.Birch regia Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, progetto Lacasadargilla (Bonnie) - Piccolo Teatro di Milano
- **2021/2022** "Carne blu" di F.Rosellini regia Federica Rosellini (monologo) - Piccolo Teatro di Milano
- **2021/2023** "Veronica, *la mise en scene*" di G.Garaffoni regia Federica Rosellini (Orfeo) - Biennale di Venezia
- **2021/2022** "Scivias - du kennst die Wege" da Hildegard von Bingen regia Federica Rosellini (monologo/concerto)
- **2020/2024** "Solaris" di D.Greig regia Andrea De Rosa (Chris Kelvin) - tournée nazionale
- **2019/2022** "La solitudine dei campi di cotone" di Koltes regia Andrea De Rosa
- **2019/2023** "Hamlet" di W.Shakespeare regia Antonio Latella (Amleto) - Piccolo Teatro di Milano in preparazione
- **2019/2020** "Giuditta" di H.Barker regia Massimo di Michele (Giuditta)
- **2018/2020** "Il maestro e Margherita" di M. Bulgakov regia Andrea Baracco (Margherita) - Teatro Stabile dell'Umbria con tournée nazionale
- **2018/2019** "Jordan" di A.Reynolds e Moira Buffini regia Federica Rosellini e Francesca Manieri
- **2018/2019** "Guerra Santa" di Fabrizio Sinisi regia Gabriele Russo (protagonista) - Teatro Stabile di Brescia



- **2018/2019** "Non mi ricordo più tanto bene" di G.Watkins regia Gerard Watkins (Celine) - Teatro di Roma Fabulamundi
- **2017/2018** "Echoes" di H. Naylor regia Massimo di Michele (Tillie, protagonista) - Teatro India Roma
- **2017/2018** "Antigone" di Sofocle regia Federico Tiezzi (Ismene) - Teatro Argentina Roma
- **2016/2018** "Baccanti" di Euripide regia Andrea De Rosa (Dioniso) - Teatro Stabile di Napoli e Teatro Stabile di Torino
- **2015 /2018** "Santa Estasi" di Antonio Latella, Federico Bellini e Linda Dalisi regia Antonio Latella (Ifigenia) - Teatro delle Passioni di Modena
- **2015/2016** "Testo Tossico" da P.B.Preciado drammaturgia Francesca Manieri regia Federica Rosellini (monologo)
- **2014 / 2015** - "Faust Marlowe Burlesque" di Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti regia Massimo di Michele (Mefistofele) - Teatro Elfo Puccini di Milano
- **2014/2015** "Scandalo" di Arthur Schnitzler regia Franco Però - produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (Franziska)
- **2014/2015** "Bigodini (Oh, Mary)" di Francesca Manieri e Federica Rosellini regia Federica Rosellini e Francesca Manieri (Victor Frankenstein) - Teatro dell'Orologio di Roma
- **2013/2014** "Il vero amico" di Carlo Goldoni regia Lorenzo Lavia (Rosaura) - festival teatrale di Borgio Verezzi
- **2013/2014** RIPRESA "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen regia Antonio Calenda (Thea Elvsted) - con tournée nazionale
- **2013/2014** Reading a cura di Francesca Comencini di "Amori che non sanno stare al mondo" con Lunetta Savino (Nina, Giorgia)
- **2013/2014** RIPRESA "Alice" da Louis Carroll regia Matteo Tarasco (March la lepre, Regina rossa, Regina bianca, Cerbiatto) - con tournée nazionale
- **2012/2013** "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen regia Antonio Calenda (Thea Elvsted) - con tournée nazionale
- **2011/ 2012** "Giulio Cesare" di William Shakespeare regia Carmelo Rifici (Porzia) - Piccolo Teatro Strehler di Milano
- **2011/ 2012** "Il corsaro nero" di Emilio Salgari regia Pierpaolo Sepe (La Fiamminga) - Teatro Argentina di Roma
- **2011/ 2012** "La mite" di Dostoevskij regia Monica Conti (La mite) - Teatro Franco Parenti di Milano
- **2011/ 2012** "Alice" da Louis Carroll regia Matteo Tarasco (March la lepre, Regina rossa, Regina bianca, Cerbiatto)
- **2010 / 2011** "I beati anni del castigo" di Fleur Jaeggy regia Luca Ronconi - con tournée nazionale (Frederique)

Cinema

- **2023** "Campo di battaglia" regia Gianni Amelio - attrice protagonista
- **2022** "Confidenza" regia Daniele Luchetti - attrice protagonista
- **2021** "Lovely Boy" regia Francesco Lettieri
- **2019** "Il legame" regia Domenico de Feudis
- **2017** "Dove cadono le ombre" regia Valentina Pedicini (Festival del Cinema di Venezia Giornate degli autori) - protagonista
- **2017** "Agadah" regia Alberto Rondalli



Serie

- **2019** "Petra" regia Maria Sole Tognazzi
- **2017** "Non uccidere 2" regia Claudio Noce
- **2014** "1992" regia Davide Gagliardi

Cortometraggi

- **2015** "De Djess" regia Alice Rohrwacher

Regie

- **2021- 2022/ 2022-2023/ 2023-2024** ARTISTA ASSOCIATA del Piccolo Teatro di Milano in qualità di Regista e Drammaturga
- **2021-2023** "Veronica" di G.Garaffoni (Biennale di Venezia)
- **2021-2022** "Carne Blu" di F.Rosellini (Piccolo Teatro di Milano) - **spettacolo vincitore premio ubu 2022 Migliore Scenografia**
- **2021-2022** "Scivias - du kennst die Wege" da Hildegard von Bingen
- **2020-2021** - "Ivan e i cani" di H.Naylor
- **2018-2019** "Jordan" di A.Reynolds e Moira Buffini (Trend)
- **2017-2018** "King Kong Girl" da Virginie Despentes di Francesca Manieri e Federica Rosellini (Carrozzerie N.O.T - Roma)
- **2016-2017** "Testo Tossico" da P.B.Preciado drammaturgia Francesca Manieri regia Federica Rosellini;
- **2016/2017** "Si le monde etait clair" (uno spettacolo su Henriette Grindat) regia Federica Rosellini
- **2015/2016** "Kiss from baby doll" (uno spettacolo su Diane Arbus) di Federica Rosellini regia Federica Rosellini
- **2014/2015** "Polka Dots" (uno spettacolo su Francesca Woodman) di Francesca Manieri e Federica Rosellini regia Federica Rosellini (selezionato per il FESTIVAL ALL IN UNDER 25 Teatro dell'orologio - Roma);
- **2014/2015** "Bigodini (Oh, Mary)" di Francesca Manieri e Federica Rosellini regia Federica Rosellini e Francesca Manieri (Teatro dell'Orologio - Roma)

Premi

- **2023** Premio UBU 2023 miglior spettacolo di teatro dell'anno
- **2022** Premio UBU 2022 "Carne Blu" migliore scenografia
- **2021** Premio UBU 2020/2021 miglior attrice/performer under 35



- **2018** Premio VIRGINIA REITER migliore attrice under 35
 - **2018** Premio HYSTRIO MARIANGELA MELATO
 - **2017** Premio NUOVA IMAIE TALENT all'attrice rivelazione del FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA 2017 per il film "Dove Cadono le ombre"
 - **2016** Premio UBU miglior attrice under35 insieme al cast di "Santa Estasi"
 - **2014** Premio VIRGIN ACTIVE come migliore attrice al Festival teatrale di Borgo Verezzi per il ruolo di Rosaura ne "Il vero amico" di Carlo Goldoni
 - **2011** Premio HYSTRIO alla vocazione
-

Libri

- **2021** - "Carne Blu" edito Giulio Perrone Editore (scrittrice e illustratrice)