



LAURA PIZZIRANI

- **Luogo di nascita:** Bologna
- **Data di nascita:** 1 giugno 1981
- **Formazione:** Associazione Poliedrica di Bologna
- **Dialetti:** Emiliano, Veneto, Romanesco, Pugliese
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Altezza:** 1,73
- **Occhi:** Azzurri
- **Capelli:** Biondi
- **Segni particolari:**

A Laura La parola attrice le va un po' stretta. Ma poi riflette sul fatto che essere attrice significa avere "un mondo dentro" (come le ha detto una volta qualcuno) e a quel punto si accorge che è tutto un falso problema.

Quello che le importa è quella specie di "Estasi" che caratterizza l'atto del recitare, il "Corpo Elettrico" di Whitman e quel poter vivere e dare voce ai tanti possibili Sé in tanti altri "se", altre vite, altre storie, altri sguardi.

Alla fin fine è una questione di ardore per il mondo e per l'umano in tutte le sue luci e le sue ombre, il motore profondo del suo lavoro.

Ci arriva piano piano: prima con la pittura, poi con il costume teatrale, per approdare alla danza, al teatro e alla musica popolare.

Il cinema arriva per caso, come accade con le cose migliori.

Vagheggia da tempo di fare un lungo viaggio a piedi per l'Italia e di essere la bassista in gruppo punk. Ma questa è un'altra storia.



Categoria: [ATTRICI](#)



Formazione

- 2000-2003 Laboratorio di formazione teatrale con Wladimira Cantoni c/o Gibus Teatro, Bologna
- 2005-2007 Corso per danzatori e performer biennale c/o Associazione Poliedrica, Bologna
- 2008 Corso intensivo di danza c/o Associazione PuntoZero, Ferrara
- 2003 a oggi Laboratori intensivi di recitazione, vocalità, scrittura, dizione, danza orientale, musica tra cui: Teatrino Clandestino, Motus, Antonio Latella, Bruno De Franceschi, Alessandro Fabrizi, Angela Malfitano, Fanny & Alexander, Laura Curino, Mariangela Gualtieri, Jean-Jacques Lemêtre, NicoNote.
- 2016 a oggi Corso di canti polifonici di modi contadini con Giovanna Marini e corso di Tai Chi

Teatro

- 2018 The handcart of fairy tales, Compagnia Azione
- 2018 Rave Foster Wallace - maratona Infinite Jest, a cura di Fanny&Alexander, Stefano Bartezzaghi e Olinda
- 2016 Carmen, regia di Pietro Babina (opera lirica, prod. Teatro Comunale di Bologna)
- 2015 Caffettiera Blu, regia di Giordina Pilozzi, Bluemotion
- 2013 Boy Disappears di Anita Miotto (finalista al Premio Scenario)
- 2012 Tutto il nostro folle amore creazione collettiva Teatro Valle Occupato
- 2012 Where di Motus
- 2012 Safari e Safari Petrolio di Bluemotion
- 2011 Sola, regia di Giordina Pilozzi, Bluemotion
- 2011 Civile di Fiorenza Menni e Laura Pizzirani (performance)
- 2010 La torta in cielo, spettacolo da tavolo di Laura Pizzirani
- 2010 EP_live di KomaKino (performance)
- 2010 Lupi nei muri, regia Damiano Paternoster
- 2010 Atria a cura di Simone Gheduzzi, LaSantaBarbara (performance)
- 2009 OpenOption, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino
- 2009 Monologo senza titolo di Nico Vascellari (performance)
- 2009 Long Playing di KomaKino



- 2008 AodiaC, regia Damiano Paternoster
- 2008 Comune spazio problematico, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino
- 2007 Genesi, regia Damiano Paternoster (performance)
- 2007 Passeggiata in città di una mosca impazzita, regia Giacomo Sacenti
- 2007 Uberschwemmung, regia Giacomo Sacenti
- 2007 L'abitacolo di Martina Bosi e Laura Pizzirani
- 2007 Espressione, regia Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino (performance)
- 2007 Fuori dalla Porta, regia Giacomo Sacenti
- 2006 L'idealista Magico di Teatrino Clandestino

Cinema

- 2019 Sei tornato di Stefano Mordini
- 2019 La guerra a Cuba di Renato Giugliano, RLP Film Productions
- 2018 Volevo nascondermi di Giorgio Diritti, produzione Fandango
- 2018 Dogman di Matteo Garrone, produzione Archimede Film
- 2018 Youtopia di Berardo Carboni, produzione Piroetta
- 2018 Bar Malfè di Alessandro Abba Legnazzi, Enrico Giovannone, Claudio Malpede, produzione Malfè
- 2017 Gli Astereodi di Germano Maccioni, produzione Articulture
- 2016 Una Cuba mediterranea di Marco Poloni, The Analogue Island Bureau & The Stella Maris Archive
- 2015 Il Racconto dei racconti di Matteo Garrone, produzione Archimede
- 2014 Anime Nere di Francesco Munzi, produzione Cinema Undici e Babe Films
- 2014 Qualcosa di noi di Wilma Labate, prod. Simone Bachini e Bottega Finzioni
- 2009 L'uomo che verrà di Giorgio Diritti, produzione Arancia Film
- 2007 Mesmer Vacuum di Pietro Babina e Fiorenza Menni, Teatrino Clandestino

Series

- 2019 La guerra è finita di Michele Soavi, produzione Palomar
- 2015 Non c'è problema, produzione Cattleya e Repubblica TV (web serie)
- 2013 Francesco di Liliana Cavani, produzione Ciao Ragazzi
- 2012 Il tredicesimo apostolo (seconda serie) di Alexis Sweet, produzione Taodue



Cortometraggi

- 2018 Il Fagotto di Giulia Giapponesi, produzione Maxman
- 2018 Il Raduno di Giuseppe Brigante, produzione Quasar
- 2018 Beauty di Nicola Abbatangelo, produzione Moolmore Film
- 2017 Amore Primo di Andrea Alessandro La Bozzetta, Komakino Production
- 2017 Crosstitch Road di Ivàn Selva, Lantern Produzioni
- 2013 Procession di Clemens von Wedemeyer
- 2013 I, an archeologist di Maya Schweizer
- 2010 Comune spazio problematico di Fiorenza Menni
- 2009 Et mondana ordinare di Daniela Persico, produzione Quarto Film (mediometraggio)

Premi

- 2018 Premio Miglior Attrice nella sezione Cortometraggi al festival POVERARTE con Crosstitch Road
- 2010 Premio Giovane Attrice, Murgia Film Festival, Gravina di Puglia (BA)
- 2007 Premio Migliore Interpretazione, Festival Donna Mostra Donna, Frascati (RM)

Altro

- Collabora con i canali Youtube "Le Avventure dei Piccoli" e "Il Cartone dei Piccoli" come doppiatrice di cartoni animati
- Studia musica: basso elettrico e canto popolare e sociale nel coro di Testaccio di Giovanna Marini e nell'Hardcoro De Marchi di Bologna
- Conduce laboratori di teatro e scrittura scenica nelle scuole (primarie e secondarie)
- Ha seguito corsi di taglio e costume c/o la sartoria il Bagatto di Bologna
- Dipinge e lavora la cartapesta dal 1997.