LINO MUSELLA

- **Data di nascita:** 21 ottobre 1980
- **Luogo di nascita:** Napoli
- **Lingue:** Inglese
- **Dialetti:** Napoletano, Romanesco, Siciliano, Pugliese, Lombardo
- **Altezza:** 1,75
- **Occhi:** Castani
- **Capelli:** Castani

Categoria: ATTORI

Formazione

- 2005/2007 Studia e lavora con Michela Lucenti e il Balletto Civile
- 2004/2005 Partecipa a due seminari di Canto Popolare diretti da Cristina Vetrone, Festiva di Granara
- 2000/2002 Segue il corso di Regia Teatrale presso la Scuola Civica Paolo Grassi, Milano.
- 2000 Segue Il seminario di Mimo con Michele Monetta, San Miniato.
- 1998/2005 Studia Tango Argentino
- 1997/1998 Partecipa a due Seminari con Roberta Carreri e Torgeir Weital presso l'Odin Teatret, Danimarca
- 1995/1998 Studia come attore all'Accademia d'Arte Drammatica di Napoli diretta da Guglielmo Guidi

Teatro

- 2024 "Pinter Party" tre testi brevi di Harold Pinter, regia di Lino Musella
- 2023 "Come un animale senza nome" da Pier Paolo Pasolini, regia di Lino Musella
- 2023 "Stanza con compositore, donne, strumenti musicali, ragazzo" testo inedito di Fabrizia Ramondino, regia e scene di Mario Martone
- 2022 "Brevi interviste con uomini schifosi" diretto da Daniel Veronese
- 2020 "Tavola tavola, chiodo chiodo" ideato, diretto e interpretato da Lino Musella
- 2020 "Nella solitudine dei campi di cotone" di Bernard-MArie Koltés, regia di Andrea De Rosa
- 2019 "The Night Writer" testo, scene e regia di Jan Fabre
- 2018 "Who is the King? - Parte II", drammaturgia e regia di L. Musella e P. Mazzarelli. Supervisione alla regia di A. Baracco
- 2017 "Who is the King?" drammaturgia e regia di L. Musella e P. Mazzarelli. Supervisione alla regia di A. Baracco
- 2017 "Preamleto" di M. Santeramo, regia V. Cruciani prod. Teatro di Roma
- 2017 "La morte di Danton" di G. Buchner, regia M. Martone prod. Teatro Stabile Torino
- 2017 "Le Baccanti" di Euripide, regia A. De Rosa prod. Teatro Stabile Napoli - Teatro Stabile Torino
- 2017 "Ritratto di una Nazione "regia F. Arcuri prod. Teatro di Roma
- 2017 "Bordello di mare con città" di E. Moscato, regia C. Cerciello prod.Compagnia Elledieffe
- 2016 "Madame Bovary" di G. Flaubert, riscrittura di L.Russo, regia A.Baracco prod. Khora Teatro
- 2016 "Il Servo" di R. Mougham, regia P. Sepe e A. Renzi, prod. Teatro Stabile Napoli, Casa Del Contemporaneo, Teatri Uniti, Napoli Teatro Festival
- 2016 "L’Ammore nun è Amore - 30 sonetti di Shakespeare traditi e tradotti da D. Jacobelli", di e con Lino Musella prod. Compagnia Elledieffe
- 2016 "Orphans" di D. Kelly, regia T. Pitta prod. Marche Teatro, Teatro Elfo Puccini
- 2015 "Strategie Fatali" scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli prod. Marche Teatro, CompagniaMusellaMazzarelli
- 2014 "Natale in casa Cupiello" di E. De Filippo, regia A. Latella prod. Teatro di Roma
- 2014 "Play Duett" interpretato e messo in scena da Tonino Taiuti e Lino Musella prod. Teatro Arkas, Napoli
- 2014 "Making Babies" regia Fortunato Cerlino prod. Naploli Teatro Festival
- 2014 "Hamlet" di W. Shakespeare, regia A. Baracco prod. 369 gradi, Festival di Almagro, Teatro di Roma
- 2014 "Tom a la ferme" di Michel Marc Bouchard (mise en espace), regia Monica Nappo prod. Festival Quartieri dell'Arte
- 2014 "Circo Equestre Squeglia" di Raffaele Viviani, regia di Alfredo Arias prod. Napoli Teatro Festival, Teatro Mercadante, Teatro di Roma
- 2013 "La società" scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli prod. Teatro Stabile delle Marche, CompagniaMusellaMazzarelli
- 2013 "Il misantropo di Molière", regia di Antonio Mingarelli Compagnia Vocitinte - AMAT
- 2013 "Il silenzio della ragion"e da “Il mare non bagna Napoli” di Annamaria Ortese drammaturgia e regia Linda Dalisi prod.Teatro Mercadante

- 2013 "Operazione Romeo" di Trina Davies - regia di Marcello Cotugno Rassegna In Alte Parole – prod. La Contemporanea
- 2013 "Edipo" a Terzigno di F. Cerlino, regia di Fortunato Cerlino Napoli Fringe Festival
- 2012 "C'è del pianto in queste lacrime" da Libero Bovio drammaturgia di Linda Dalisi regia di Antonio Latella prod. Napoli Teatro Festival, Teatro Mercadante
- 2012 "La dodicesima notte" di William Shakespeare, regia di Valentina Rosati prod. Teatro Stabile delle Marche
- 2011 "Crack Machine" scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli prod. CompagniaMusellaMazzarelli
- 2010 "Figli di un brutto Dio" scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli prod. CompagniaMusellaMazzarelli
- 2010 "L'uomo la bestia e la virtù" di L. Pirandello, regia di Antonio Mingarelli Compagnia Vocitinte - AMAT
- 2010 "Ricorda con rabbia" di John Osborne, regia di Antonio Mingarelli Compagnia Vocitinte - AMAT
- 2010 "Medea's Dream" da Euripide, regia di Antonio Mingarelli Compagnia Vocitinte - AMAT
- 2010" Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare, regia di Loredana Scaramella Globe Theatre Roma
- 2010 "Questa sera si recita a soggetto" di L. Pirandello, regia di Virginio Liberti
- 2009 "Il bicchiere della staffa" di H. Pinter, regia Annalisa Bianco e Virginio Liberti Egumteatro - CSS Udine
- 2009 "Napoli non si misura con la mente" di Manlio Santarelli, regia Serena Sinigaglia Compagnia A.T.I.R. - Napoli Teatro Festival
- 2009 "Progetto Vespertelli" a cura di Francesco Saponaro regia Tommaso Pitta, Alessandra Cutolo, Fortunato Cerlino Teatro San Ferdinando, Napoli
- 2009 "Albergo Ceronetti" da Guido Ceronetti, regia Annalisa Bianco e Virginio Liberti Egumteatro – Teatro Stabile di Torino
- 2008 "Otello" di W. Shakespeare, regia di Claudio Autelli Teatro Litta PREMIO NUOVE CREATIVITÁ DELL'ETI 2008.
- 2008 "Due cani, ovvero la tragica farsa di Sacco e Vanzetti" scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli prod. CompagniaMusellaMazzarelli
- 2008 "Interviste con uomini schifosi" da David Foster Wallace, regia Tommaso Pitta Teatro Stabile delle Marche
- 2007 "Macbeth" di W.Shakespeare, regia di Valter Malosti, coreografie Michela Lucenti Teatro di Dioniso- Teatro Stabile di Torino
- 2006 "Pane d'Inverno" di Victor Lodato regia Marcello Cotugno prod. Quartieri dell'Arte – Imaie – Beat 72.
- 2006 "I sette a Tebe" da Eschilo, regia e coreografie Michela Lucenti prod. CSS Udine – Fondazione Ortigia Teatro - Compagnia Balletto Civile.
- 2006 "Bash" di Neil LaBute, regia Marcello Cotugno Castrovillari Primavera dei Teatri
- 2005 "Morte per acqua" da T.S.Eliot, regia di Paolo Mazzarelli coreografia M. Lucenti prod. CSS Udine.
- 2004 "Kamikaze" monologo, progetto drammaturgico e regia Fabrizia Mutti Volterrateatro
- 2003 "Sing Yer Heart Out for the Lads" di Roy Williams traduzione e regia di Paolo Zuccari prod. Quartieri dell'Arte
- 2003 "Giulio Cesare" da William Shakespeare, regia di Paolo Mazzarelli
  prod. CSS Udine
- 2001 "MuskiMaski" di Antonio Causi, regia di Marcello Cotugno
  Enzimi Teatro
- 2000 "La strage di Parigi" di Christopher Marlowe, regia Patrizia Schiavo

Quartieri dell’Arte.

- 2000 "Edoardo II" di Cristopher Marlowe, regia Pierpaolo Sepe

  Enzimi Teatro
- 1999 "Real Estate di Richard Vincent", regia di Marcello Cotugno Teatro degli Astrusi -Beat 72
- 1997 "L’Egiziana" da “Notre Dame de Paris” di Victor Hugo, regia di Guglielmo Guidi Teatro Politeama di Napoli

---

Cinema

- 2024 "Portobello" regia di Marco Bellocchio
- 2024 "Arsa" regia di Masbedo
- 2024 "La scommessa - Una notte in corsia" regia di Giovanni Dota
- 2023 "Nonostante" regia di Valerio Mastandrea
- 2023 "Hotel Napoli" regia di Pino Carbone
- 2023 "Ho visto un re" regia di Giorgia Farina
- 2022 "Ferrari" regia di Michael Mann
- 2022 "Superluna" regia di Federico Bondi
- 2021 "Il pataffio" regia Francesco Lagi
- 2021 "L'ombra del giorno" regia Giuseppe Piccioni
- 2021 "Princess" regia di Roberto De Paolis
- 2020 "E' stata la mano di Dio" regia di Paolo Sorrentino
- 2020 "Il bambino nascosto" regia di Roberto Andò
- 2020 "Lei mi parla ancora" regia di Pupi Avati
- 2020 "Qui rido io" regia di Mario Martone
- 2019 "La belva" regia di Ludovico Di Martino
- 2019 "Lasciami andare" regia di Stefano Mordini
- 2019 "Tigers" regia di Ronnie Sandahl
- 2019 "Favolacce" regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo
- 2019 "The Last Planet" di Terrence Malick
- 2019 "Il cattivo poeta" regia di Gianluca Iodice
- 2018 "Il ladro di Cardellini" regia di Carlo Luglio
- 2018 "Loro" regia di Paolo Sorrentino
- 2017 "Fino alla fine" regia di Giovanni Dota (cortometraggio)
- 2013 "Perez" regia E. De Angelis

- 2013 "La stoffa dei sogni" regia G. Cabiddu
- 2012 "Happy Days Motel" regia di Francesca Staasch

Serie

- 2024 "Portobello" regia di Marco Bellocchio
- 2023 "L'amica geniale - Storia della bambina perduta" regia di Laura Bispuri
- 2021 "Solo per passione - Letizia Battaglia fotografa" regia di Roberto Andò
- 2019 "Inchiostro contro piombo" regia di Piero Messina e Ciro D'Emilio
- 2019 "Liberi tutti" regia di Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo
- 2016 "Gomorra - La Serie II" regia di Stefano Sollima- produzione Cattleya, Sky
- 2015 "The Young Pope" regia Paolo Sorrentino - produzione Wildeside
- 2013 "Gomorra - La Serie" regia di Stefano Sollima- produzione Cattleya, Sky

---

Premi

- 2022 Premio Le Maschere come Miglio Attore Protagonista per "Tavola tavola, chiodo chiodo"
- 2019 Premio Ubu come Miglior Attore per "The night Writer" di Jan Fabre
- 2017 Premio Enriquez all’ interpretazione con Monica Nappo e Paolo Mazzarelli per lo spettacolo Orphans di D. Kelly
- 2015 Premio Anct—Hystrio
- 2014 Premio Le Maschere del Teatro come attore emergente per lo spettacolo La società (CompagniaMusellaMazzarelli)
- 2014 Premio Associazione Nazionale Critici Teatrali per lo spettacolo La società (CompagniaMusellaMazzarelli)
- 2008 Premio In-Box per lo spettacolo Figli di un brutto Dio (ComapgnaMusellaMazzarelli)
- 2003 Borsa di Studio Gianni Agus – Premio Hystrio
- 1998 Premio come migliore attore Festival delle scuole di Recitazione Napoletane al Teatro Sannazzaro

---

Altro

- Nel 2008 fonda con Paolo Mazzarelli la CompagniaMusellaMazzarelli
- Dal 1996 lavora anche in qualità di tecnico e disegnatore luci