MAZIAR FIROUZI

• **Data di nascita:** 15 novembre 1990
• **Luogo di nascita:** Palermo
• **Formazione:** Scuola di Alta Formazione del Mestiere dell'Attore "L'OLTRARNO"
• **Lingue:** Inglese, Francese
• **Dialetti:** Siciliano, Romanesco, Toscano, Napoletano
• **Altezza:** 1,80
• **Occhi:** Neri
• **Capelli:** Neri
• **Segni particolari:** Attore e performer italo-iraniano. comincia col teatro a palermo a 12 anni. A 18 la prima esperienza cinematografica con Raoul Ruiz, a 21 Emma Dante con "Via Castellana Bandiera", e poi ancora a 22 Sebastiano Riso con "Più buio di mezzanotte", Gianfranco Cabiddu con "La stoffa dei sogni", a 23 Salvo Cuccia con "Lo scambio". A 24 anni decide di fermarsi e studiare, lo fa con Pierfrancesco Favino nella sua neo formata scuola: L'oltrarno, a Firenze. Dopo tre anni di studio matto e disperatissimo si porta con se il metodo Meisner e il lavoro sulla voce di Kristine Linklater che diventano i strumenti principali del suo bagaglio. Ritorna sugli schermi con "Io sto bene" di Donato Rotunno, e con "Romulus 2", "Shotgun" di Marta Savina e "Spaccaossa" di Vincenzo Pirrotta. Parallelamente la sua passione per l'arte lo porta a collaborare con: Industria Indipendente, Rä di Martino, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, Diego Gualandris, Francesco Pedraglio, Alterazioni Video e i Masbedo. Al momento vive a Palermo dove con i suoi due fratelli ha da poco aperto Jun, un take away di cucina persiana. Quando non gira lo trovate alla cassa.

Categoria: ATTORI

Formazione

- 2015 Scuola di Alta Formazione del Mestiere dell'Attore "L'OLTRARNO" di Pier Francesco Favino

---

Teatro

- 2020 "Tu es libre" di F. Garolla - regia R. Martinelli
- 2019 "Kiss" di S. Calderoni e I. Caleo
- 2018 "Il mercato della carne" di B. Fornasari - regia Juan Carlos Martel Bayod Prod. Teatro della Toscana
- 2018 "Sogno di una notte di mezza estate" - regia di Serdar Bilis Prod. Teatro della Toscana
- 2015 “I ragazzi del cavalcavia” - regia di INDUSTRA INDIPENDENTE
- 2015 “NIVURU PERFORMANCE” - regia di Giuseppe Massa
- 2014 “Nel fuoco” - regia di Giuseppe Massa
- 2013 “You’r right project” International Actors Exchange. Nablus, Palestine
- 2013 “La terre tremble” - regia di Paola Greco. Paris, FRA
- 2012 “Le confessioni" - regia di W. Manfré. Roma, IT
- 2009 “Shakespeare Grettet von kindern” - regia di M. Bavera. Krefeld, DE
- 2006 “Tumor foderato d’infanzia - dalla classe morta di Kantor" -regia di Andrea Cusumano
- 2006 “Sogno” - regia di Matteo Bavera. Dusseldorf, DE
- 2005 “Il venditore di almanacchi - dialogo con Anne Alvaro" - decennale Teatro Garibaldi, Palermo, IT
- 2005 “Sogno di una notte di mezza estate” - regia di Matteo Bavera, Palermo, IT
- 2003 “Amleto” - regia di Matteo Bavera, Palermo, IT

Cinema

- 2024 "La bocca dell'anima" - Giuseppe Carleo
- 2024 "Arsa" - Masbedo
- 2021 "Spaccaossa" - Vincenzo Pirrotta
- 2021 "Shotgun" - Marta Savina

- 2019 "Io sto bene" - regia di Donato Rotunno
- 2019 "Black Parthenope" - regia di Alessandro Giglio
- 2015 “Il figlio” - regia di Federico Cruciani
- 2014 “Lo scambio” - regia di Salvo Cuccia
- 2014 “ASINARA - La stoffa dei sogni” - regia di Gianfranco Cabiddu
- 2013 “Più buio di mezzanotte” - regia di Sebastiano Riso
- 2012 “VIA CASTELLANA BANDIERA” - regia di Emma Dante
- 2010 “Un uomo nuovo" - regia di Salvatore Alessi
- 2008 “Estate breve” - regia di Raoul Rouiz
- 2007 “Il futuro – Comizi Infantili” - regia di Stefano Consiglio
- 1996 “Golem” - regia di Fabrizio Lupo

Serie

- 2025 "La linea della palma" - regia di F. Bernasconi
- 2022 "Briganti" - regia di A. Le Fosse , S. St Leger e N. Sorcinelli
- 2021 "Romulus 2" - regia di M. Rovere, M. Alhaique, E.M. Artale
- 2017 "Il Cacciatore" - regia di D. Marengo e S. Lodovichi
- 2015 "Boris Giuliano" - regia di R. Tognazzi
- 2015 SQUADRA ANTIMAFIA 7 - regia di S. Zamardilli
- 2015 TASKFORCE 45 - regia di B. Catena

Cortometraggi

- 2019 "Il posto della felicità" di Aliosha Massine
- 2019 "Don Gino" di Salvatore Sclafani
- 2018 "Non è una bufala" di Niccoló Gentili e Ignacio Paurici
- 2017 "Still lives" di Yaron Dahan - Berlin, Ge
- 2014 “Rome a troiseme heur de la nuit” di Carmen Jaquier
- 2012 “Il ritorno” di Rosario Criscentini
- 2010 “La famiglia” di Corrado Genovese
- 2010 “Il pensiero del fuori” di Adriano La Licata
- 2010 “Ho bisogno di the” di Corrado Genovese

- 2020 "Tigri di carta di Marco Mazzone, produzione Csc

Web Series

- 2015 “Welcome to Italy” Regia di T. Paternoster
- 2015 "MY EVIL ROOMMATE"

Performances

- 2022 "HIMALAYA" di Alterazioni Video per Mattatoio di Roma
- 2022 "Breve storia del mostrare e dell'essere mostrati" di Francesco Pedraglio per Museo Macro di Roma
- 2021 "Iniziative di II", apparizioni performative per la città di Roma
- 2020 "AAAAA!" di Rä di Martino per Museo Macro di Roma
- 2020 "Maziar Firouzi 2020/2022" di Francesco Pedraglio per Museo Macro di Roma
- 2020 "Boucherie" di Diego Gualandris e Giorgia Garzilli
- 2019 "Hardcore furia" di Industria indipendente
- 2018 “Video mobile” Masbedo per Manifesta 12
- 2018 “Romans roman” Masbedo per Sky arte
- 2018 “From nose to tall” di Taos Makhacheva per Manifesta 12
- 2014 “Utopia” - Polimoda, Firenze
- 2012 “Porco mondo” - Compagnia Quartiatri
- 2012 “A.M.O. - Aurore Maria Ofelia e le conseguenze del parto naturale"
- 2010 Video-monologo “Back to creativity” - TEDxPalermo
- 2010 “Porno amatoriale consumista” - I Park Art Palermo
- 2009 “ANTIMODA SKIP” - La Comune Palermo