



MICHELANGELO DALISI

- **Data di nascita:** 31 luglio 1972
- **Luogo di nascita:** Napoli
- **Formazione:** Teatro Bardefé, diretto da Umberto Serra.
- **Lingue:** Inglese, Francese, Portoghese, Spagnolo
- **Dialetti:** Napoletano, Romanesco, Veneto
- **Altezza:** 1,77
- **Occhi:** Castani
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTORI](#)

Formazione

- Laboratori di Teatro (Leo de Berardinis, Antonio Latella, Arturo Cirillo, Danio Manfredini, Pierpaolo Sepe, Alfonso Santagata, Renato Carpentieri); Danza: (Raffaella Giordano, Nienke Reehorst-Wim Wandekeybus), German Jaregui. Voce: Francesca Della Monica.



- 1993-1998 Laboratorio Teatrale Bardefè.

Teatro

- 2023 La dodicesima notte (o quello che volete), di W. Shakespeare, regia di Giovanni Ortoleva
- 2021 Hamlet, regia di Antonio Latella
- 2021 La metamorfosi, di Franz Kafka, regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2019 Satyricon, di Petronio, regia di Andrea De Rosa
- 2018 "Aminta", di T. Tasso, regia di Antonio Latella
- 2017 "L'Armata Dei Sonnambuli", regia di Pino Carbone
- 2016 "Go.Go.Go.", regia di Aleksandr Sokurov
- 2016 "Morte di Danton", regia di Mario Martone
- 2014 "Natale in Casa Cupiello", di E. de Filippo, regia di Antonio Latella
- 2014 "A Zonzo", regia di InBaia Compagnia Instabile
- 2013 Il silenzio della ragione", da A. M. Ortese, regia di Linda Dalisi
- 2012 "C'è del pianto in queste lacrime", regia di Antonio Latella
- 2012 "Il Vantone", di Plauto, trad. di P.P.Pasolini, regia di Arturo Cirillo
- 2011 "Prima della Pensione", di Thomas Bernhard, regia di Renzo Martinelli
- 2011: "Babele", di Ana Carvalho Carneiro, regia di Sabrina Sinatti (lettura scenica)
- 2010: "L'Avaro", di Molière, regia di Arturo Cirillo
- 2010: "Nuits de Pleine Lune", da E.A.Poe e L.Pirandello, regia di Patrick Palmero 2009: "Otello", di W. Shakespeare, regia di Arturo Cirillo
- 2009: "La Prima della Sera", di Armando Pirozzi
- 2008 "L'Inseguitore", di T. Scarpa, regia di Arturo Cirillo.
- 2007 "Il Feudatario", di C. Goldoni, regia di Pierpaolo Sepe.
- 2007 "Per Amleto", da W. Shakespeare, regia di Michelangelo Dalisi.
- 2005 "Le Intellettuali", di Molière, regia di Arturo Cirillo.
- 2004 "Purificati", di S. Kane, regia di Marco Plini.
- 2003 "L'Ereditiera", di A. Ruccello, regia di Arturo Cirillo.
- 2003 "Il Soldato Americano", di W. Fassbinder, regia di Pierpaolo Sepe.
- 2002 "Metteteve a ffà l'ammore cu mme!", di E. scarpetta, regia di Arturo Cirillo. 2002: "La Sala dell'Orizzonte", da A. Artaud, regia di Renato Carpentieri.
- 2002 "I Negri", di J. Genet, regia di Antonio Latella.
- 2001 "Il Deserto dei Tartari", di D. Buzzati, regia di Guido de Monticelli.



- 2000 "Edoardo II", di C. Marlowe, regia di Pierpaolo Sepe.
- 2000 "Come una Rivista", regia di Leo de Berardinis.
- 1999 "Antigone", di Sofocle, regia di Pierpaolo Sepe.
- 1998 "Ombre e Nebbia", di W. Allen, regia di Emiliano Fittipaldi.
- 1997 "Le Coefore", di Eschilo, regia di Pierpaolo Sepe.

Cinema

- 2022 "The first omen", di Arkasha Stevenson
- 2022 "Mafia mamma", di Catherine Hardwick
- 2021 "Una donna è fuggita", di Fabrizio Ferraro
- 2019 "La terra dei figli", di Claudio Cupellini
- 2019 "The Last Planet", di Terrence Malick
- 2018 "Freaks out", di Gabriele Mainetti
- 2017 "Riccardo va all'inferno", di Roberta Torre
- 2017 "Indivisibili", di Edoardo De Angelis
- 2016 "Il Giovane Favoloso", di Mario Martone
- 2014 "Il Ragazzo Invisibile", di Gabriele Salvatores
- 2009 "Noi credevamo", di Mario Martone
- 2009 "Into Paradiso", di Paola Randi
- 2008 "Pandemia", di Lucio Fiorentino.
- 2003 "Le Conseguenze dell'Amore", di Paolo Sorrentino
- 2002 "Pater Familias", di Francesco Patierno.
- 1998 "Autunno", di Nina di Maio.
- 1997 "Teatro di Guerra", di Mario Martone.

Televisione

- 2021 "Romulus 2" - regia di M. Rovere, M. Alhaique, E.M. Artale
- 2018 "Rosy Abate 2", regia dei Giacomo Martelli.
- 2014 "Rex", regia dei Manetti Bros.
- 2013 "Gomorra", la serie, regia di Stefano Sollima 2002: "La Squadra".
- 2001 "Un Posto al Sole".



- 2001 “Spot per l’Euro”(Europa)
 - 1997 “Il Conte di Montecristo”.
 - 1995 “Canzone”, di Lucio Dalla (videoclip).
-

Cortometraggi

- 2018 "Le abiuratrici", di Antonio De Palo
 - 2009 “La Vita Accanto”, di Giuseppe Pizzo.
 - 2009 “Iracema”, di Marie Thereza Alves.
 - 2008 “Il Segreto del Tressette”, di Lucio Cremonese.
 - 2008 “Dovunque Adesso”, di Simone Covini.
 - 2008 “Guarda”, di Marie Thereza Alves.
 - 2006 “Il Canto di Partenope”, di Sandro Dionisio.
 - 2005 “Non Ti Aspettavo”, di Barbara Rossi Prudente.
 - 2004 “L’Uomo del Sottosuolo”, di Claudio Giovannesi.
 - 2003 “Fire Extinguisher”, di Guido Acampa.
 - 2000 “L’Ombra della Bellezza”, di Lucio Fiorentino.
 - 2000 “Pantere Blu”, di Giancarlo Mazzaro.
-

Radio

- 2013: “L' Impensabile-La prossima eruzione del Vesuvio”, di Fosco d'Amelio, Radio 3.
 - 2007: “Il Passaggio della Linea”, di Marcello Anselmo.
 - 2001 “Fùtbol 2”, di Guido Piccoli. Radio RAI
 - 2000 “Fùtbol”, di Guido Piccoli. Radio RAI
 - 1999 “Acqua”, di Gianni Alfano.
 - 1998 “Indovina Chi Viene a Pranzo”. Radio RAI
-

Premi

- Premio Anct (Associazione Nazionale Critici Teatro)-Hystrio 2021,



- Finalista ai Premi Ubu 2021 come miglior attore per "Hamlet", regia di Antonio Latella.
 - Finalista ai Premi Ubu 2019 come miglior attore per "Aminta", regia di Antonio Latella.
 - Nel 2010 fonda con Marco Cacciola e Francesco Villano la compagnia InBaia, che nel 2013 vince il "Premio per le Arti-Lidia Petroni", (Brescia) e il premio Trasparenze (Modena) con il progetto "Tre Uomini a Zonzo", e il premio Mixité (Milano) per lo spettacolo "Piccoli Pezzi".
 - 2006 Vincitore del Premio "Tuttoteatro.com-Dante Cappelletti"
-

Altro

- Nel 2005 esce "Kyò", cd di poesia e musica elettronica, realizzato con Monica Nappo e Marco Messina (99 Posse).