



MONICA GUERRITORE

- **Data di nascita:** 5 gennaio 1958
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Formazione:** Piccolo Teatro di Milano
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Romanesco, Napoletano, Calabrese, Siciliano, Milanese, versatilità dialettica in generale
- **Altezza:** 1,67
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Biondi
- **Segni particolari:** Esordisce nel 1974 a soli sedici anni con la regia di Giorgio Strehler ne *Il giardino dei ciliegi*. Nel 1977 è *Manon Lescaut*, primo sceneggiato Rai a colori ma rinuncia alla televisione fino al 1997 continuando la sua esperienza teatrale con maestri come De Lullo, Missiroli e molti altri. Nel 1981 si lega sentimentalmente e artisticamente a Gabriele Lavia, iniziando a recitare con lui ne *I masnadieri* di Schiller. Lavia la dirige in ruoli complessi *Giocasta*, *Lady Macbeth*, *Ofelia* e *La Signorina Giulia*, *Marianne* in *Scene da un matrimonio* di Ingmar Bergman. La coppia si separa nel 2000. La Guerritore incontra nel 2001 Giancarlo Sepe e con lui intraprende una nuova strada interpretativa: il teatro/danza e ottiene grande successo negli spettacoli *Madame Bovary*, *Carmen* e *La Signora delle Camelie*. Per la Rai gira *L'Amore oltre la vita*, *Questo Amore*, *Costanza poi è Ambra* in *Amanti e Segreti* (8 milioni di spettatori). Successivamente è *Santa Monica* in *Sant'Agostino* prodotto dalla Lux Vide, *Rosa* nella commedia di Eduardo De Filippo *Sabato, Domenica e Lunedì* e *Rosa Tomei*, la serva fedele del poeta *Trilussa* (Michele Placido). Nel 2015 è *Lucia Ferro* in *Non Uccidere* su Rai 3 ma non sarà presente nella seconda stagione. Nel cinema riscuote grande successo ne *La lupa* ruolo che fu della grande Magnani insieme a Giancarlo Giannini, Raul Bova e Michele Placido; *Un giorno perfetto* di Ferzan Ozpetek, che conquista consensi al Festival del cinema di Venezia nel 2008; A settembre-ottobre 2008 gira *La bella gente* con Antonio Catania e Elio Germano, per la regia di Ivano De Matteo. La pellicola vince il Festival di Annecy e riscuote in Francia notevole successo. *Le Monde* la definisce 'immensa'. Nel 2011 è insieme a Fabio de Luigi "La peggior settimana della mia vita" di Alessandro Genovesi. Nel 2015 gira ad Algeri *Parfums D'Alger* con la regia di Rachid Benhadj e la cinematografia del premio Oscar Vittorio Storaro. Ma è nel teatro che Monica Guerritore trova costantemente la sua via, anche come interprete-regista e drammaturga di spettacoli di grandissimo successo come *Giovanna d'Arco*, *Dall'Inferno all'Infinito* e *Mi chiedete di parlare un testo su Oriana Fallaci* da lei scritto e interpretato, che conquista il Festival di Spoleto e gira per due stagioni, riportandola al Piccolo Teatro per la prima volta dal suo debutto nel 1974 registrando il tutto esaurito. Dal febbraio 2013 è *Judy Garland* nel musical *End of the Rainbow* di Peter Quilter per la regia di Juan Diego Puerta Lopez. Nel 2015 è regista e interprete di *Qualcosa Rimane* (*Collected stories*) del Premio Pulitzer Donald Margulies. Nel 2016/2017 inaugura la stagione del teatro *Sistina* con il ritorno in scena del musical su *Judy Garland End of the Rainbow* e riprende per il terzo anno *Qualcosa Rimane*. Dal 2016 è in scena con *Mariti e Mogli* che dirige e interpreta, dopo aver ricevuto da Woody Allen l'autorizzazione a scrivere una versione teatrale dalla sceneggiatura del suo film. Nel 2011 e' nominata , dal Presidente Giorgio Napolitano, Commendatore al Merito della Repubblica Italiana per il suo impegno nel campo delle Arti e della Cultura Nel 2014 è Presidente della Giuria dei Letterati del Premio Campiello Candidata ai Nastri D'Argento 2016 come Migliore Attrice per la sua interpretazione ne *La Bella Gente* con la regia di Ivano de Matteo .



C [REGISTI TEATRO](#)



Formazione

- Piccolo Teatro di Milano
-

Teatro

- 2019 "L'anima buona di Sezuan" Regia di Monica Guerritore
- 2016 "Mariti e mogli" Regia di Monica Guerritore
- 2015 "Qualcosa rimane" Regia di Monica Guerritore
- 2014 "Mentre rubavo la vita folle e commovente" Regia di Mimma Nocelli
- 2013/2016 "End of the rainbow" Regia di Juan Diego Puerta Lopez
- 2011/2013 "Mi chiedete di parlare" Regia di Monica Guerritore
- 2008/2010 "Dall'inferno all'infinito" Regia di Monica Guerritore
- 2010 "Danza di morte" Regia di Gabriele Lavia
- 2009/2010 "Amore e psyche" Regia di Monica Guerritore
- 2005 "Teresa d'Avila" Regia di Monica Guerritore
- 2005/2009 "Giovanna D'Arco" Regia di Monica Guerritore
- 2003/2004 "La signora delle camelie" Regia di Giancarlo Sepe
- 2001/2002 "Carmen" Regia di Giancarlo Sepe
- 2001 "Odissea" Regia di Matteo Tarasco
- 1999/2001 "Madame Bovary" Regia di Giancarlo Sepe
- 1997/1998 "Scene da un matrimonio" Regia di Gabriele Lavia
- 1995/1996 "Il giardino dei ciliegi" Regia di Gabriele Lavia
- 1994 "Il duello" Regia di Gabriele Lavia
- 1993 "Sei personaggi in cerca d'autore" Regia di Mario Missiroli
- 1992 "La signorina Giulia" Regia di Gabriele Lavia
- 1990/1991 "Zio Vanja" Regia di Gabriele Lavia
- 1989 "Riccardo III" Regia di Gabriele Lavia
- 1988/1990 "Il padre" Regia di Gabriele Lavia
- 1988/1989 "Edipo re" Regia di Gabriele Lavia
- 1987/1988 "Macbeth" Regia di Gabriele Lavia
- 1987 "La casa scoppiata" Regia di Gabriele Lavia
- 1986 "Spettri" Regia di Gabriele Lavia
- 1986 "Il diavolo e il buon Dio" Regia di Gabriele Lavia



- 1985 “Amleto” Regia di Gabriele Lavia
- 1983 “Don Carlos” Regia di Gabriele Lavia
- 1983 “Il principe di Homburg” Regia di Gabriele Lavia
- 1982 “I masnadieri” Regia di Gabriele Lavia
- 1980 “Il malato immaginario” Regia di Giorgio De Lullo
- 1979 “La dodicesima notte” Regia di Giorgio De Lullo
- 1978 “Zio Vanja” Regia di Mario Missiroli
- 1974/1977 “Il giardino dei ciliegi” Regia di Giorgio Strehler

Cinema

- 2025 "L'amore sta bene su tutto" Regia Giampaolo Morelli
- 2022 "Girasoli" - Catrinel Marlon
- 2019 "Tuttoapposto" Regia di Gianni Costantino
- 2017 “Matrimonio Italiano” Regia di Alessandro Genovesi
- 2016 “The Executrix” Regia di Michele Civetta e Joseph Shuman
- 2012 “Come non detto” Regia di Ivan Silvestrini
- 2011 “La peggior settimana della mia vita” Regia di Alessandro Genovesi
- 2010 “Parfums D'Alger” Regia di Rachid Benhadj e Vittorio Storaro
- 2008 “La bella gente” Regia di Ivano De Matteo
- 2008 “Il seme della discordia” Regia di Pappi Corsicato
- 2008 “La fabbrica dei tedeschi” Regia di Mimmo Calopresti
- 2008 “Un giorno perfetto” Regia di Ferzan Özpetek
- 2008 “Sandrine nella pioggia” Regia di Tonino Zangardi
- 2008 “Liberarsi - Figli di una rivoluzione minore” Regia di Salvatore Romano
- 1998 “Femmina” Regia di Giuseppe Ferlito
- 1996 “La lupa” Regia di Gabriele Lavia
- 1992 “Mutande pazze” Regia di Roberto D'Agostino
- 1987 “Strana la vita” Regia di Giuseppe Bertolucci
- 1986 “Sensi” Regia di Gabriele Lavia
- 1986 “La venexiana” Regia di Mauro Bolognini
- 1985 “Scandalosa Gilda” Regia di Gabriele Lavia
- 1984 “Fotografando Patrizia” Regia di Salvatore Samperi



- 1983 "La vela incantata" Regia di Gianfranco Mingozzi
- 1983 "Il principe di Homburg" Regia di Gabriele Lavia
- 1983 "Io con te non ci sto più" Regia di Gianni Amico
- 1982 "Più bello di così si muore" Regia di Pasquale Festa Campanile
- 1981 "Bosco d'amore" Regia di Alberto Bevilacqua
- 1980 "Ombre" Regia di Mario Caiano
- 1980 "Uomini e no" Regia di Valentino Orsini
- 1979 "Amo non amo" Regia di Armenia Balducci
- 1978 "Eutanasia di un amore" Regia di Enrico Maria Salerno
- 1977 "L'homme pressé" Regia di Edouard Molinaro
- 1977 "Stato interessante" Regia di Sergio Nasca
- 1976 "Signore e signori, buonanotte" Regia di Luigi Comencini
- 1974 "La prima volta sull'erba" Regia di Gianluigi Calderone
- 1973 "Peccato veniale" Regia di Salvatore Samperi
- 1973 "Una breve vacanza" Regia di Vittorio De Sica

Serie

- 2024 "Vita da Carlo 4" regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso
- 2023 "Inganno" regia di Pappi Corsicato
- 2022 "Vita da Carlo 2" regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso
- 2022 "The good mothers" regia di Julian Jarrod
- 2021 "Vita da Carlo" Regia di Carlo Verdone
- 2020 "Speravo de morì prima" Regia di Luca Ribuoli
- 2015 "Non uccidere" Regia di Giuseppe Gagliardi
- 2013 "Trilussa - Storia d'amore e di poesia" Regia di Lodovico Gasparini
- 2012 "Sabato, domenica e lunedì" Regia di Massimo Ranieri
- 2011 "Rossella" Regia di Gianni Lepre
- 2009 "Sant'Agostino" Regia di Christian Duguay
- 2007 "Fuga con Marlene" Regia di Alfredo Peyretti
- 2007 "Exodus: i clandestini del mare" Regia di Gianluigi Calderone
- 2005 "Amanti e segreti 2" Regia di Gianni Lepre
- 2004 "Questo amore" Regia di Luca Manfredi



- 2004 “Amanti e segreti” Regia di Gianni Lepre
 - 2003 “Retour aux sources” Regia di Didier Grousset
 - 1999 “L'amore oltre la vita” Regia di Mario Caiano
 - 1999 “Scene da un matrimonio” Regia di Gabriele Lavia
 - 1998 “Costanza” Regia di Gianluigi Calderone
 - 1996 “Uno di noi” Regia di Fabrizio Costa
 - 1982 “Bosco d'amore” Regia di Alberto Bevilacqua
 - 1980 “La tela del ragno” Regia di Mario Ferrero
 - 1976 “Manon Lescaut” Regia di Sandro Bolchi
-

Cortometraggi

- 2016 “Il vestito da sposa” Regia di Rafael Farina
 - 2006 “Sono io” Regia di Sergio Castellitto
-

Regie teatrali

- 2019 "L'anima buona di Sezuan" Regia di Monica Guerritore
 - 2016 “Mariti e mogli” Regia di Monica Guerritore
 - 2015 “Qualcosa rimane” Regia di Monica Guerritore
 - 2011/2013 “Mi chiedete di parlare” Regia di Monica Guerritore
 - 2009/2010 “Amore e psyche” Regia di Monica Guerritore
 - 2008/2010 “Dall'inferno all'infinito” Regia di Monica Guerritore
 - 2005 “Teresa d'Avila” Regia di Monica Guerritore
 - 2005/2009 “Giovanna D'Arco” Regia di Monica Guerritore
-

Audiolibri

- La profezia di Celestino