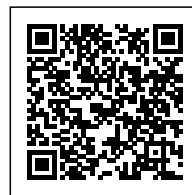




PAOLO MAZZARELLI

- **Data di nascita:** 21 Gennaio 1975
- **Luogo di nascita:** Milano
- **Formazione:** Accademia D'Arte Drammatica
Paolo Grassi
- **Lingue:** Inglese; Francese; Spagnolo
- **Dialetti:** Napoletano; Siciliano; Milanese
- **Altezza:** 1,88
- **Occhi:** Castani
- **Capelli:** Castani
- **Segni particolari:** Nella vita Paolo ne ha passate tante, provando sempre a cercare se stesso. Poi un giorno ha sentito Bob Dylan affermare che “quella di cercare se stessi è una grande balla: occorre non cercare, ma creare se stessi” e così ha provato a crearsi, anziché cercarsi. Per lunghi anni, con risultati altalenanti, ha lavorato ad una possibile creazione. Poi un giorno ha letto una frase di G. B. Shaw che diceva “se non riesci ad ottenere quello che ti piace, farai bene a farti piacere quello che ottieni”. Da allora, vive in relativa pace in una casetta con giardino nel sud est di Roma, citando un giorno Dylan e il giorno dopo Shaw.



Categoria: [ATTORI](#)



Formazione

- Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi
-

Teatro

- 2024 Molto rumore per nulla - Regia di Veronica Cruciani
- 2024 Orazio - Regia di Paolo Mazzarelli
- 2024 Pinter Party - Regia di Lino Musella
- 2022 Ferito a morte - Regia di Roberto Andò
- 2022 Edipo Re - Regia di Robert Carsen
- 2021 Brevi interviste con uomini schifosi - di Daniel Veronese
- 2020 Soffia Vento, Monologo - di e con Paolo Mazzarelli, Produzione Theatron Produzioni
- 2018 Who Is The King - Compagnia Musellamazzealli, Produzione Teatro Franco Parenti/La Pirandelliana/Marche Teatro
- 2017 Emilia - di e Regia di Claudio Tolcachir, Produzione Teatro Di Roma
- 2017 Ritratto Di Una Nazione - Regia di Fabrizio Arcuri, Produzione Teatro Di Roma
- 2016 Strategie Fatali - Compagnia Musellamazzealli, Produzione Marche Teatro
- 2016 La Morte Di Danton - Regia di Mario Martone, Produzione Teatro Stabile Di Torino
- 2016 Orphans - di Dennis Kelly, Regia Tommaso Pitta, Produzione Marche Teatro
- 2015 Macbeth - Regia di Andrea De Rosa, Produzione Teatro Stabile Di Torino
- 2014 Hamlet - Regia di Andrea Baracco, Produzione Teatro Di Roma/369 Gradi
- 2013 La Societa' - Compagnia Musellamazzealli, Produzione Marche Teatro
- 2011 Crack Machine - Compagnia Musellamazzealli
- 2010 Figli di un bruttodio - Compagnia Musellamazzealli
- 2009 I Demoni - Regia di Peter Stein, Produzione Teatro Stabile Di Torino/TIEFFE
- 2008 Anna Karenina - Regia di Eimuntas Nekrosius, Produzione ERT/Teatro Di Roma
- 2007 Morte Per Acqua - Regia di Paolo Mazzarelli, Produzione CSS Di Udine
- 2006 Giulio Cesare - Regia di Paolo Mazzarelli, Produzione CSS Di Udine



- 2003 Fuoco! - Monologo di e con Paolo Mazzarelli, Produzione CSS Di Udine
 - 2001 Il Gabbiano - Regia di Eimuntas Nekrosius, Produzione CSS Di Udine/Metastasio
 - 2001 PASOLINI PASOLINI! - Monologo di e con Paolo Mazzarelli, Produzione CSS Di Udine
-

Cinema

- 2024 Gli addestratori - di Andrea Jublin
 - 2021 3/19 - di Silvio Soldini
 - 2021 Il confine - di Vincenzo Alfieri
 - 2021 Chi ha incastrato Babbo Natale? - di Alessandro Siani
 - 2020 Profili Imperfetti - di Alessandra Cardone
 - 2019 Love Wedding Repeat - di Dean Craig, Produzione Netflix/Notorious
 - 2019 Genitori Quasi Perfetti - di Laura Chiossone, Produzione Indiana
 - 2017 Italian Gangsters - di Renato De Maria
 - 2013 La Grande Bellezza - di Paolo Sorrentino, Produzione Indigo
 - 2012 L'ultimo Terrestre - di Gipi, Produzione Fandango
 - 2011 Noi Credevamo - di Mario Martone, Produzione Rai Cinema
 - 2010 Vallanzasca - Gli Angeli Del Male - di Michele Placido
 - 2009 Nauta - di Guido Pappadà
 - 2008 Fame Chimica - di Paolo Vari E Antonio Boccola
-

Serie

- 2023 Blocco 181 - Ciro Visco
- 2022 La porta rossa 3 - Regia Gianpaolo Tescari
- 2020 Hache, Serie Netflix - Jorge Torregrassa
- 2019 1994, Serie Sky - Regia di Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce, Produzione Wildside/Sky
- 2017 Una Pallottola Nel Cuore, Serie Rai - Regia di L. Manfredi, Produzione Compagnia Leone
- 2016 Solo Per Amore, Serie Mediaset - Regia di R. Mertes, Produzione Endemol
- 2015 Squadra Antimafia, Serie Mediaset - Regia di Renato De Maria, Produzione Taodue
- 2014 E' Arrivata La Felicità, Serie Rai - Regia di Riccardo Milani E Francesco Vicario, Produzione Publispei
- 2014 La Strada Dritta, Miniserie Rai - Regia di Carmine Elia, Produzione Cattleya
- 2013 L'assalto, Film Rai, - Regia di Ricky Tognazzi, Produzione Iter Film
- 2013 La Dama Velata Serie Rai - Regia di Carmine Elia, Produzione Lux Vide



- 2012 Rossella, Serie Rai - Regia di Carmine Elia, Produzione Cattleya
 - 2010 Le Inchieste Dell'ispettore Zen, Serie Bbc - Regia di J. Jones, Produzione Bbc/Rti
-

Cortometraggi

- 2019 L'azzardo, regia di Alessandra Cardone, produzione Noura
 - 2019 Off Line, videoclip con Paola Turci
-

Premi

- 2017 Premio Franco Enriquez come migliore interprete insieme a Lino Musella e Monica Nappo per ORPHANS di Dennis Kelly
- 2016 Premio HYSTRIO alla drammaturgia per STRATEGIE FATALI di Compagnia MusellaMazzarelli
- 2014 Premio della critica ANCT per LA SOCIETA' di Compagnia MusellaMazzarelli
- 2010 Premio INBOX per FIGLIDIUNBRUTTODIO di Compagnia MusellaMazzarelli
- 2005 Premio Franco Enriquez alla drammaturgia per PASOLINI PASOLINI!
- 2001 Premio Speciale Scenario per PASOLINI PASOLINI!