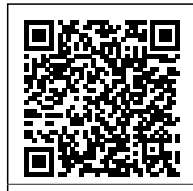


PIETRO BIONDI

- **Data di nascita:** 13 ottobre 1939
- **Luogo di nascita:** Spoleto
- **Formazione:** Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Francese
- **Dialetti:** Umbro, Romanesco
- **Altezza:** 1,80
- **Occhi:** Bianchi
- **Capelli:** Castani

• **Segni particolari:** Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica nel 1962. Debutta in quell'estate stessa a S. Miniato con lo spettacolo "Miguel Mañara" con la regia di Orazio Costa. Prosegue la stagione teatrale con Renzo Giovampietro (Processo per Magia) e con il Teatro Stabile di Torino diretto da Gianfranco De Bosio. Riprende l'attività con Orazio Costa, al Piccolo di Milano con lo spettacolo "Il Mistero" (natività, morte e resurrezione di Cristo) e prosegue, sempre con Orazio Costa con "Assassinio nella cattedrale" di T.S.Eliot. Poi, Teatro Stabile dell'Aquila, appena fondato, e partecipa per tre stagioni agli spettacoli con la regia di Paolo Giuranna. In seguito, per tre stagioni, passa al Teatro Stabile di Genova dove, con le regie di Luigi Squarzina, partecipa agli spettacoli: "8 Settembre", "Vita e morte di Molière" e "L'intelligenza che guaio!". Contemporaneamente svolge attività radiofonica, televisiva, di doppiaggio e di cinema. Inizia poi la sua collaborazione con Gabriele Lavia, partecipando a gran parte degli spettacoli realizzati dal Regista. Collaborazione che va ancora avanti. Intensa l'attività televisiva con registi come Silvio Maestranzi, Luigi Perelli, Marco Leto, Giuliana Berlinguer, Mario Ferrero e altri. Anche l'attività di doppiaggio è stata molto intensa, sia come attore che come direttore.



Categoria: **ATTORI**



Formazione artistica

- 1962 Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico
-

Teatro

- 2010 "Il Malato Immaginario" Regia di Gabriele Lavia
 - 2009 "Molto Rumore Per Nulla" Regia di Gabriele Lavia
 - 2008 "Misura Per Misura" Regia di Gabriele Lavia
 - 2006 "Memorie Dal Sottosuolo" Regia di Gabriele Lavia
 - 1997 "Morte Di Galeazzo Ciano" Regia di M.T. Giordana
 - 1996 "Riccardo II" Regia di Gabriele Lavia
 - 1996 "Il Misanthropo" Regia di Gabriele Lavia
 - 1994 "Il Giardino Dei Ciliegi" Regia di Gabriele Lavia
 - 1992 "L'uomo, La Bestia E La Virtù" Regia di Gabriele Lavia
 - 1987 "Edipo Re" Regia di Gabriele Lavia
 - 1986 "Volpone" Regia di Gabriele Lavia
 - 1984 "L'aquila A Due Teste" Regia di Gabriele Lavia
 - 1982 "I Masnadieri" Regia di Gabriele Lavia
 - 1981 "Amleto" Regia di Gabriele Lavia
-

Cinema

- 2016 "La Bambina" Regia di V. Pedicini
- 2008 "Il Divo" Regia di P. Sorrentino
- 2002 "L'Imbalsamatore" Regia di M.Garrone
- 1997 "L'ultimo Bersaglio" Regia di A. Frezza
- 1997 "Consigli Per Gli Acquisti" Regia di S. Baldoni
- 1993 "Giovanni Falcone" Regia di G. Ferrara



- 1988 "La Posta In Gioco" Regia di S. Nasca
- 1981 "Tre Fratelli" Regia di F. Rosi
- 1979 "Amo Non Amo" Regia di A. Balducci
- 1975 "Il Sospetto" Regia di F. Maselli
- 1973 "Vogliamo I Colonnelli" Regia di M. Monicelli
- 1973 "Il Delitto Matteotti" Regia di F. Vancini

Series

- 2018 "Suburra - La Serie 2" Regia di A. Molaioli
- 2017 "Suburra - La Serie" Regia di M. Placido, A. Molaioli, G. Capotondi
- 2017 "Mario Francese" (Film TV) Regia di M. Alhaique
- 2015 "L'allieva" Regia di Luca Ribuoli
- 2013 "1992" Regia di Giuseppe Gagliardi
- 2010 "Il Commissario Rex" Regia di M. Serafini
- 2004 "Paolo Borsellino" Regia di L. Tavarelli
- 1994 "Montalbano" Regia di A. Sironi
- 1984 "La Piovra" Regia di L. Perelli
- 1983 "Er Pasticciaccio Brutto" Regia di P. Schivazappa
- 1981 "I Ragazzi Di Celluloide" Regia di S. Sollima
- 1980 "La Casa Rossa" Regia di L. Perelli
- 1979 "L'affare Stawinsky" Regia di L. Perelli
- 1978 "Le Mani Sporche" Regia di Elio Petri
- 1978 "Tecnica Di Un Colpo Di Stato" Regia di S. Maestranzi
- 1977 "L'esercito Di Scipione" Regia di G. Berlinguer
- 1974 "Assassinio Dei Fratelli Rosselli" Regia di S. Maestranzi
- 1974 "40 GIORNI DI Libertà" Regia di L. Castellani
- 1970 "LE 5 GIORNATE DI MILANO" Regia di L. Castellani
- 1970 "La Rivolta Dei Decabristi" Regia di Marco Leto

Doppiaggio

- Donald Southerland in "Un'arida stagione Bianca", "La Rivolta", "Rivelazioni", "Orgoglio e Pregiudizio"



- Harvey Keitel in “Thelma e Louise”, “Pulp Fiction”, “Cop Land”
- Walter Matthau in “Una coppia di scoppiati”, “Due irresistibili brontoloni”, “That’s amore”
- Christopher Plummer in “A beautiful mind”, “La casa sul lago del tempo”
- Robert Duvall in “Un giorno di ordinaria follia”, “A civil action”
- Frank Langella in “Lolita Sweet novembre”
- Michael Caine in “California suite”, “Investigazione letale”
- Philippe Noiret in “Il vedovo”, “Il testimone”
- Anthony Hopkins in “Morti di salute?”
- Leslie Nielsen in “Family plan”, “Un’estate sottosopra”
- David Carradine in “Due nel mirino”
- Ben Kingsley in “La morte e la fanciulla”
- Paul Mazursky in “Scene di lotta di classe a Beverly Hills”
- Dick Van Dyke in “Detective in corsia”
- Dennis Franz in “New York Police”

Premi

- 2023 Premio alla Carriera al Romics Gran Galà del Doppiaggio