



VERONICA SPEDICATI

- **Data di nascita:** 22 giugno 1988
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Formazione:** Centro Sperimentale di Cinematografia
- **Segni particolari:** Nasce a Roma da famiglia metà romana e metà pugliese e la sua vita si divide da sempre tra periodi mondani e momenti di esperienze solitarie in mezzo alla natura. Cruciale è stata l'infanzia spesa tra le campagne salentine dove il suo immaginario creativo inizia a prendere forma portandola a scrivere piccoli sketch da realizzare insieme ai suoi cugini per allietare le afose estati della sua numerosa famiglia. Seguendo questa passione negli anni del liceo prende parte a diversi laboratori di recitazione e finito il liceo si iscrive al Dams di Roma Tre. Qui si laurea con una tesi sperimentale sul cinema realizzato dalle persone sorde e nel frattempo inizia a lavorare come assistente alla regia su diversi set di film e serie. Nel 2013 vince una borsa di studio presso il dipartimento Remap della UCLA di Los Angeles, dove ha l'opportunità di collaborare alla realizzazione del primo progetto cinematografico per il web realizzato da italiani: "Out of Water" di cui cura il capitolo "Hollywood". Il progetto viene presentato all'edizione 2014 del Giffoni Film Festival e gira per diversi festival internazionali. Dopo l'esperienza americana parte per un lungo on the road tra le campagne francesi e inglesi che dura quasi un anno e in seguito approda a Berlino, città che l'ha riportata alla vita mondana divenendo per lei una seconda casa. Nel 2015 gira "La prima", un piccolo corto documentario incentrato sulla storia di una ragazza sorda aspirante attrice e in seguito viene ammessa nella classe di regia del triennio 2016/2018 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2018 il suo cortometraggio "Il giorno della Patata" viene selezionato in concorso al Festival di Roma nella sezione Alice nella Città e vince il London World Wide Festival come miglior corto comico. Nel 2019 il suo cortometraggio "Il nostro tempo" entra in concorso alla 34 Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia vincendo il premio alla miglior regia e nel 2020 entra nella cinquina dei David di Donatello. Il corto vince numerosi premi sia in Italia che all'estero. Nel 2022 Veronica si reca in Brasile per girare "Come pesci nell'acqua", un documentario su alcuni atleti sordi intenti a partecipare alle Deaflympics di Caxias Do Sul. L'uscita del film, prodotto da Daitona, è prevista per il 2024. Sempre nel 2024 inoltre, Veronica partecipa con il film "Acqua di Colonia", prodotto da Alcor Film, al Berlinale Talent Project Market.



Categoria: [REGISTI CINEMA](#)



Formazione

- Diploma in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, a.a. 2016/2018.
- Borsa di studio in Non-Linear Story Telling presso U.C.L.A. School of Theatre and Television, 2013.
- Laurea Magistrale presso il Dams dell'Università Roma 3 con tesi sperimentale sul Cinema realizzato dalle persone sorde. Votazione 110 e lode, 2013.

Regia

- **2024 "Come pesci nell'acqua"** lungometraggio documentario, prodotto da Daitona in collaborazione con FSSI
- **2019 "Il nostro tempo"** prodotto da Csc Production in collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, distribuito da Premiere Film. In concorso alla 34 Settimana della Critica del Festival di Venezia e vincitore del premio alla miglior regia, candidato ai David di Donatello 2020, finalista al Giffoni Film Festival 2020, Menzione Speciale a Cortinametraggio 2020, Miglior regia al festival Inventa UnFilm 2020, Miglior montaggio al festival Maremetraggio 2020, Miglior corto a Olympia Film Festival 2020. Finalista in numerosi festival in Italia e all'estero.
- **2018 "Il giorno della patata"** prodotto da Csc Production, distribuito da Premiere Film. In concorso ad Alice Nella Città 2018 e diversi festival italiani tra cui Cortinametraggio e Visioni Italiane.
- **2017 "Fotogenia"** (Cortometraggio), esercitazione di primo anno del Centro Sperimentale di Cinematografia.
- **2016 "La cicoria"** prodotto da Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.
- **2015 "La prima"** autoprodotta in collaborazione con Istituto Statale per Sordi di Roma.
- **2013 "Out Of Water"** (progetto sulla narrazione non-lineare per il web) prodotto da Ucla Remap

Sceneggiatura

- **2024 "Come pesci nell'acqua"** lungometraggio documentario, prodotto da Daitona in collaborazione con FSSI
- **2020 "Corporea"** docu-serie vincitrice dei contributi selettivi di scrittura del Mibact, III sessione
- **2019 "Il nostro tempo"** prodotto da Csc Production in collaborazione con Fondazione Apulia Film Commission, distribuito da Premiere Film. In concorso alla 34 Settimana della Critica del Festival di Venezia e vincitore del premio alla miglior regia.
- **2018 "Il giorno della patata"** prodotto da Csc Production, distribuito da Premiere Film. In concorso ad Alice Nella Città 2018 e diversi festival italiani tra cui Cortinametraggio e Visioni Italiane.
- **2017 "Fotogenia"** (Cortometraggio), esercitazione di primo anno del Centro Sperimentale di Cinematografia.
- **2017 "Lazarus"** finalista dell'European Short Pitch 2017.
- **2016 "La cicoria"** prodotto da Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.



- **2015 "La prima"** autoprodotta in collaborazione con Istituto Statale per Sordi di Roma.
-

Altre esperienze

- **2023 "Finchè c'è crimine c'è speranza"** assistente casting
- **2022 "Boris 4"** assistente casting
- **2022 "Falla girare"** assistente casting
- **2021 "Trafficante di virus"** assistente casting
- **2020/2021 "La Befana vien di notte - Le Origini"** assistente casting
- **2020 "Leonora addio"** assistente casting (non accreditato)
- **2017 "Cartoonable"** (programma tv per bambini). Riprese su green-screen dei personaggi sordi all'interno del cartone animato Cartoonable, commissionato da Eyes Made Cooperativa Sociale.
- **2015 "La prima"** autoprodotta in collaborazione con Istituto Statale per Sordi di Roma. Montaggio.
- **2014 "Dirsi Addio "** (Serie per il Web). Aiuto regia per 3 episodi della serie "Dirsi Addio", girati da Gianluca Della Monica e prodotti da Amygdala Production.
- **2014 "Progetto di Mobilitazione Leonardo"** Stage di ripresa e montaggio presso il reparto comunicazione del teatro "L'Archipel" e stage di assistenza alla regia presso la "Sud Video Production" di Perpignan.
- **2013 "Out Of Water"** (progetto sulla narrazione non-lineare per il web) prodotto da UCLA Remap. Ricercatrice.
- **2011 "Paura 3D"**. Assistente alla regia del film diretto dai Manetti Bros.
- **2011 "Provaci Ancora Prof 4"** Stagista di regia della serie diretta da Tiziana Aristarco e prodotta da Rai/Endemol.